



Mike Downes

mike@mikedownes.com • www.mikedownes.com

Biographie

"As gifted a composer as he is a bassist." - *Chris Kosky, International Society of Bassists*

"Mike's time playing is delightfully inventive...his lines are clear, hip, and agile. His technique and intonation are extraordinary." - *Kim Richmond, Jazz Player Magazine*

"Pas une fausse note, et une virtuosité remarquable des trois musiciens qui l'accompagnent." - *Journal Vannes* (concert avec Molly Johnson à Vannes)

Contrebassiste, compositeur, auteur, professeur et gagnant JUNO, Mike Downes s'est construit une solide réputation comme l'un des plus talentueux artistes de jazz du Canada.

En plus de diriger son propre groupe, Mike a joué avec pratiquement tous les plus grands musiciens de jazz du Canada, y compris Oliver Jones, Diana Krall, PJ Perry, Renee Rosnes, Don Thompson, Kirk MacDonald, Terry Clarke, Guido Basso et Pat LaBarbera. Il est régulièrement engagé pour jouer avec artistes de jazz internationaux tels que Chris Potter, Michael Brecker, John Abercrombie, Peter Erskine, Kenny Wheeler, John Taylor, Paquito D'Rivera, Dave Liebman, Curtis Fuller, Gary Bartz, Phil Woods, Jack DeJohnette et beaucoup d'autres.

De nombreuses tournées l'ont emmenées en Angleterre, France, Suisse, Hollande, Hongrie, Pologne, Serbie, Islande, Japon, Corée du Sud, Brésil, Mexique, Etats-Unis et partout à travers son propre pays, le Canada. Beaucoup de ses enregistrements ont été nominés aux Juno awards pour *Identity* de Shirantha Beddage, *Dark Divas* et *Maple Groove* de Rane Lee, *Bill Please* de Lorne Lofsky et *Another Day* et *Messin' Around* de Molly Johnson. Son travail de création avec cette dernière lui a valu une énorme reconnaissance du public et des professionnels, y compris un prix Juno pour son enregistrement *Lucky* en 2009.

In the Current, son cinquième opus solo, suit *Ripple Effect*, *The Winds of Change*, *Then* et *Forces*, déjà encensés par les critiques. Ces enregistrements présentent les talents exceptionnels des meilleurs musiciens du Canada et aussi les talents de Mike comme compositeur. *Ripple Effect* a gagné un JUNO en 2014 pour "Traditional Jazz Album of the Year."

Mike a commencé à jouer la basse à l'âge de huit ans. Il a étudié la trombone et le piano et était bientôt reconnu comme un talent imminent. Il jouait dans des contextes divers comme adolescent à Winnipeg. Après avoir été appelé "Jazz Musician of the Year" au lycée, il était offert une bourse complète pour étudier la trombone et basse à L'Université St. F.X. en Nouvelle Écosse. Il a complété son baccalauréat à L'Université McGill et plus tard un son master en composition à L'Université York. Durant ces études il

était très en demande comme bassiste et compositeur. Sa façon de jouer avec un melodicisme extraordinaire l'a fait un des plus en-demande bassistes au Canada.

Mike est professeur à Humber College, prestigieuse école de musique à Toronto. C'est un artiste Yamaha, et il a présenté des cliniques au Paekche Institute de Séoul, au Conservatoire de Paris et à travers le Canada. Il est aussi l'auteur du *Jazz Bass Line Book*, publié et distribué dans le monde entier par Advance Music d'Allemagne. Il continue à être un des bassistes les plus quotés du Canada.

Prix sélects:

2014	Juno Award (Traditional Jazz Album of the Year) – Mike Downes – <i>Ripple Effect</i>
2013	Nomination Juno – Shirantha Beddage – <i>Identity</i>
2012	Gagnant du Prix de Jazz avec Robi Botos trio – Festival International de Jazz de Montréal
2012	Bourse Conseil des Arts du Canada pour enregistrer <i>In the Current</i>
2012	Ontario Arts Council grant to record <i>Ripple Effect</i>
2011	Toronto Downtown Jazz Special Projects Award pour <i>In the Current</i>
2009	Gagnant Juno – Molly Johnson – <i>Lucky</i> (best jazz vocal recording 2009)
2009	Bourse compositeur - Toronto Arts Council
2007	<i>Gemini</i> (composition original) choisi pour <i>Yasukuni Terashima Presents Jazz Bar 2007</i> au Japon (jazz compilation)
2007	Nomination Juno - Molly Johnson – <i>Messin' Around</i>
2006	Jazz Bassist of the Year nomination - National Jazz Awards
2005	Jazz Bassist of the Year nomination - National Jazz Awards
2005	<i>The Winds of Change</i> sélectionné comme un des meilleurs enregistrements de 2005 par Jazz FM
2004	Nomination Juno - Rane Lee - <i>Maple Groove</i>
2003	Nomination Juno - Molly Johnson - <i>Another Day</i>
2001	Nomination Juno - Rane Lee - <i>Dark Divas</i>
1997	Bourse Conseil des Arts du Canada pour une tournée du Mike Downes Quartet
1996	Gagnant du Prix Du Maurier avec Roy Patterson – Festival International de Jazz de Montréal
1995	Bourse FACTOR pour enregistrer <i>Forces</i>
1995	Nomination Juno - Lorne Lofsky - <i>Bill Please</i>
1989	Bourse Conseil des Arts du Canada pour étudier avec Dave Holland and John Clayton

Pour plus d'information : www.mikedownes.com